

Expression...Communication...

... au quotidien



Expression...Communication... Autant de thèmes qui font partie intégrante de notre pratique quotidienne.

Alors, lorsqu'il s'agit d'écrire quelques mots sur ce sujet, il faut bien se décider...les textes libres ? les ateliers « questions de vie » ? les conseils de classe ? les rencontres du matin ? les activités artistiques ? Pourquoi pas ! C'est dans ce domaine que je choisis aujourd'hui de relater sans prétention aucune l'état de ma réflexion et de ma pratique.

Dans ma classe, les activités artistiques ont leur place au même titre que les activités cognitives ; une après-midi par semaine leur est spécifiquement consacrée.

Durant ce moment, plusieurs ateliers sont proposés et chaque enfant se doit de participer à l'un d'entre-eux.

Concrètement...

Chaque semaine, je propose une nouvelle technique à travailler ; il peut s'agir soit de productions collectives, soit de productions individuelles. Nous travaillons avec des graines, des épices, des tissus, des éléments de la nature, nous peignons « à la manière de ... », nous travaillons le masque, l'autoportrait, nous réalisons des signets, nous faisons des collages, du dessin d'observation, ... J'essaie de varier les supports, les matières, les techniques.

Tous les enfants ne sont pas obligés de participer à l'atelier que je propose. Ils peuvent alors rejoindre un autre atelier artistique (dessin, graphisme, terre, pastels/écoline, peinture) ou un atelier proposé par ses pairs (j'y reviendrai plus loin).

Quoi qu'il fasse alors, il doit me dire son intention avant de se mettre au travail et régulièrement, je passe donner un conseil, suggérer telle ou telle chose Parfois même si l'enfant me le demande, je « fais » avec lui.

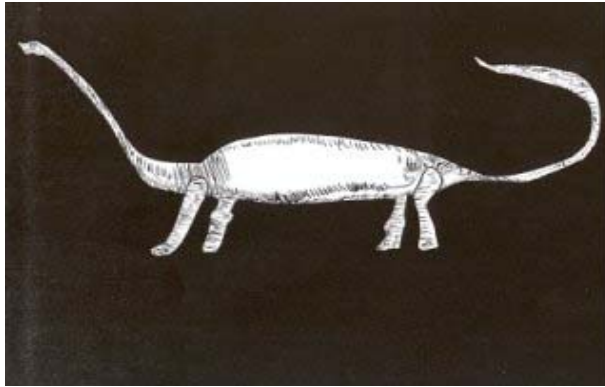
Le rôle de l'animateur.

Les années m'ont amenée à penser que dans ce domaine également le rôle de l'animateur est très important ; peu importe qu'il ait lui-même des compétences ou non, son rôle est d'aider l'enfant à toujours aller plus loin, à l'outiller, à lui apprendre de nouvelles techniques, une certaine rigueur. Je parle ici d'activités d'expression avec un consigne bien précise et non d'activités d'expression libre.

Lorsqu'une consigne n'est pas respectée, je n'hésite pas à donner un conseil, à faire rectifier tel ou tel aspect de la réalisation, voire même à proposer à l'enfant d'effectuer un second essai. J'essaie d'accompagner au mieux l'enfant dans sa réalisation.

J'en veux pour exemple Pierre qui au cours de cette année, me dit son intention de dessiner un dinosaure. Je le laisse faire et constate avec étonnement que son dessin ressemble de très loin à l'animal voulu. Je n'ai perçu aucune fierté sur son visage.

Durant l'après-midi, je propose à l'enfant d'aller au Cedoc chercher des livres de dinosaures. Après les avoir bien observés ensemble, voici le résultat du dessin de Pierre (Voir illustration page suivante).



Le plus beau pour moi, ce n'est pas tellement le dessin en lui-même mais la satisfaction de l'enfant qui s'empresse de monter son « chef d'œuvre » à ses amis.

La semaine suivante, lors du conseil de classe, Pierre, sûr de lui, a proposé d'animer un atelier « dessin de dinosaures ».

L'illustration du cahier de vie.

Lorsque les enfants écrivent un texte dans leur cahier de vie, je leur demande également de soigner l'illustration de ce texte, de veiller à varier les matières utilisées, d'avoir un souci d'originalité, de faire preuve de créativité.

Avant que le travail soit terminé, je reprends les cahiers et je propose à l'enfant d'aller encore plus loin dans sa production en suggérant telle ou telle chose (les enfants m'y aident aussi !)... Certains le font, d'autres se voient satisfaits de ce qu'ils ont fait et en restent là !

Atelier « mosaïques ».

Macarena a proposé un atelier mosaïques. On trace un rond sur une feuille puis on trace un autre rond dans l'autre puis on dessine des lignes dans le rond qui se trouve à l'intérieur. Ensuite on dessine dans le rond extérieur. Pour finir on met de la colle, on dépose du sable... et c'est tout joli.

Hazel

Mais quel plaisir d'entendre Victor dire : « c'est la première fois que j'aime mon cahier de vie car il est original ! »

Les ateliers enfantins.

Les enfants aussi animent des ateliers artistiques....

Dans notre classe, un panneau « je propose » est accroché au mur. Lors de chaque conseil de classe, nous li-

sons les propositions qui y figurent et parfois, il s'agit d'enfants qui proposent d'animer un atelier artistique.

Dans ce cas, la règle est la suivante : l'enfant doit avoir fait un projet et me l'avoir soumis au préalable. Si le projet est soigné et réaliste, il le propose alors au Conseil de classe en expliquant brièvement sa réalisation. Il choisit des enfants souhaitant participer à son atelier le vendredi après-midi et gère avec eux le matériel à apporter, ...

C'est ainsi que Macarena a proposé un atelier mosaïques, Sophie un atelier enveloppes, Camille un atelier livrets d'Halloween, Pierre un atelier instruments de musique,

Mais l'expression peut être aussi totalement libre....

Il arrive aussi que je propose des ateliers d'expression libre : « tu dessines ce que tu veux suivant ce que t'inspire la musique que tu entends ».

Dans ce cas, la consigne étant libre, je n'interviens en rien.

L'enfant qui le souhaite raconte aux autres ce que la musique lui a suggéré, on s'écoute, on se découvre, et parfois on s'applaudit.

Catherine
Février 2004