

Le 10 mars 2009

Comment favoriser l'expression de l'enfant ?

Étaient présents : Michel Chardavoine, Grégory Genest, Anne-Sophie Mureau, Sabine Quéro, Catherine Tricoche

Quoi d'neuf ?

- Présentation de fiches des Editions Odilon
- Lecture du Bulletin de la Vienne

Début de discussion

Qu'est ce que s'exprimer ?

Ex = sortir

On pense que ce n'est pas seulement communiquer. C'est plutôt dire de soi. Donc s'exprimer va de pair avec la création.

Où est la limite ?

Même si s'exprimer a pour rôle la socialisation. On ne peut pas laisser tout dire, tout faire.

L'enseignant établit tout de même des contraintes. Exemple : utiliser des mots déjà vus, ...

On fixe des objectifs au fur et à mesure de l'avancée des élèves.

Quel support pour s'exprimer ?

Il existe des supports différents qui sont des formes d'expression. À nous de trouver des moyens d'exprimer quelque chose. L'enfant peut y être favorisé.

On peut aller plus loin avec le débat philo.

On parlerait plus de milieu.

Il y aurait le milieu langagier
corporel
artistique
disciplinaire

Est ce que les disciplines correspondent à un milieu ?

Comment s'exprimer dans les matières disciplinaires ?

Comment favoriser l'expression des enfants dans une matière qui ne leur plaît pas ?

Comment arriver à ce qu'ils s'expriment ?

Mais le faut-il absolument ?

L'expression d'un enfant s'effectue surtout dans son domaine de prédilection.

Puis il peut en trouver d'autres.

Mais est-ce qu'il y en a besoin ? Ce n'est pas la priorité que d'amener l'enfant dans le domaine de non-prédilection.

À quoi ça sert de s'exprimer ?

S'exprimer agit sur l'estime de soi et sert à améliorer son image.

Le rôle du maître est de proposer différents milieux dans la journée.

Or actuellement, on demande aux enseignants des résultats et surtout des résultats disciplinaires.

A-t-on du temps ?

Comment laisser l'expression ?

Comment avoir le temps ? Comment structurer ?

C'est bien de se dégager du temps social.

L'enfant a-t-il besoin de repères ?

Pour les enfants, les repères sont rassurants.

En maternelle, on travaille sur le temps – frise, calendrier.

Les enfants savent l'emploi du temps, connaissent les rituels.

À l'intérieur du cadre connu, les enfants se permettent de s'exprimer.

Et l'emploi du temps n'est pas un carcan.

La succession des créneaux horaires apporte un cadre.

Si on ne respecte pas le cadre, il faut être attentif au fait qu'une activité enlevée peut frustrer un enfant qui attendait cette activité.

Donc il faut un cadre bien défini et riche.

Il faut aussi un espace, une bonne configuration de l'espace.

D'où l'importance de penser aux coins dans une salle de classe.

Il faut donc un cadre facilitant.

Il est important que l'enfant ait confiance en l'enseignant.

L'enfant n'a pas peur de dévier la consigne.

Il sait qu'on ne se moquera pas de lui.

Pendant le Quoi d'neuf?, la difficulté est d'atteindre une vraie expression, alors il faut proposer des contraintes. L'enseignant est là pour enrichir la situation.

En expression artistique

Pour favoriser cette expression, il faut du matériel de récupération.

Une idée proposée était d'acheter des meubles plastiques à tiroir et rassembler des rubans, des boîtes, des bouchons.

Il faut de l'espace. Ce n'est pas 25 par classe, c'est 20m² par enfant que l'on devrait compter.

On peut partir d'une technique; d'un album, d'une peinture.

Ce qui permet une mise en place facile et accède à une expression sont le collage, les craies grasses, les empreintes, les pastels secs.

En expression corporelle

On peut le faire à partir d'une histoire, de jeux théâtraux ; de marionnette.

On peut imaginer d'entrer dans le pays de l'émotion, le pays de la danse.

On peut s'appuyer sur la lecture d'un livre sans image.

Pour l'expression écrite

On peut aller voir le Nombriil du monde à Pougne-Hérisson.

Il existe aussi le Théâtre du gros bonhomme près de Brioux-sur-Boutonne.

Il y a aussi la Poésie, la Chanson, le Land art, le Jardin.

Une idée : la Confiture de poèmes

Il s'agit d'écrire des Catégories de mots.

L'enfant associe des mots qui lui plaisent.

On prend 1 pot de confiture, l'enfant y met ses mélanges.

On obtient des Confitures de mots à lire.

A lire :

L'école du 3^e type Pédagogie de la mouche.